



## PROGRAMME DE FORMATION

# Contes et histoires en petite enfance : Comment retrouver les plaisirs de la lecture et créer ses supports pédagogiques

Action de formation

**DURÉE** : 9h-17h (1h de pause repas)

Cette formation vous permettra d'explorer les bienfaits des contes et des albums jeunesse, de développer des techniques d'animation captivantes et de concevoir des supports pédagogiques créatifs adaptés à votre pratique. Une approche concrète et ludique pour enrichir vos temps de lecture et stimuler l'imaginaire des tout-petits.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Identifier les apports des contes et des histoires dans le développement global du jeune enfant
- Comprendre le positionnement du conteur afin de mettre en place des temps de lecture favorisant le plaisir, l'interaction et la participation des enfants
- Découvrir les différents supports pédagogiques de lecture adaptés à la petite enfance et créer soi même une marionnette afin d'enrichir l'expérience du récit

### PROFIL DES APPRENANTS :

- Professionnels de la petite enfance et de l'enfance

### PRÉREQUIS :

- Pas de prérequis mais il est recommandé de lire et de parler le français.

### CONTENU DE LA FORMATION :

- Conte ou Histoire ? quelle différence ? L'apport de la lecture pour les tous petits. Quel livre choisir parmi tout ce qui existe ? Organiser le temps lecture et se positionner en tant que conteur. Lire mais pas seulement ! se projeter dans le « avant », « pendant » et « après ». Les différents supports de lecture. Créer sa marionnette en objets de récupération.
- La mise en place du temps lecture
  - Choisir ses livres ou son support de lecture
  - L'aménagement de l'espace de lecture et le déroulement de la séance
  - Être conteur face à un jeune public, savoir captiver le public et quoi faire quand ça ne fonctionne pas
  - L'observation et l'écoute : Les petites astuces face aux petits aléas, ajuster sa pratique en temps réel selon les réactions des enfants
  - Le positionnement et le rôle du conteur
- Les stimulations de la lecture
  - Le choix des livres en fonction du public : tactiles, sonores, contes, album...
  - L'apport cognitif : stimulation de la compréhension du temps qui passe, du sens de l'histoire, création de repères temporels, émotionnels et de situations

V. 30/07/2026

# SAS Wild Child Formation

220 chemin du Pierrier de la croix

74310 LES HOUCHES

Email : [formation@wildchild.fr](mailto:formation@wildchild.fr)

Tel : +33673134463



- L'apport langagier : musicalité, rythme, intonation, écoute, mémoire...
- L'apport relationnel : sécurisant, chaleureux, contenant, en pleine disponibilité.
- L'apport culturel : curiosité, ouverture au monde, empathie, respect...
- L'apport créatif : imaginer, inventer, rêver
- Projection et évaluation
  - Se préparer une petite bibliothèque avec des livres qui répondent à des choix personnels et des besoins de terrain
  - Se projeter en tant que conteur dans le lieu d'exercice du stagiaire
  - Observation des réactions des jeunes enfants lors de la séance de lecture et savoir se réajuster
  - Suivi de l'évolution des séances après plusieurs essais

## SUIVI DE L'EXÉCUTION ET ÉVALUATION DES RÉSULTATS :

- Echanges par mail/téléphone avec le commanditaire avant, pendant et après la formation
- Sondage de pré-formation
- Quizz d'évaluation des acquis à chaud
- Enquête de satisfaction à chaud
- Certificat de réalisation de la formation nominatif

## RESSOURCES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :

- Support de formation papier remis à chaque stagiaire
- Apports théoriques
- Réflexion collective et échange sur les pratiques et expériences
- Manipulation de matériel et mises en pratiques
- Bibliographie

**QUALITÉ ET SATISFACTION :** Après participation à la journée de formation et validation du quizz, émission d'un certificat nominatif de réalisation de la formation

Enquête de satisfaction à chaud

V. 30/07/2026