

“La nature comme support à l'éveil artistique”

Public : Professionnels de la petite enfance et de l'enfance/ Gestionnaires EAJE et porteurs de projets. Personnel paramédical et libéral tels que psychomotriciens, intervenants en soutien à la parentalité.

Pré-requis: français lu et parlé

Durée : 1 journée, soit 7h

Lieu : Présentiel uniquement

Tarif : Détail des tarifs dans les modalités

Formateurs : Elsa-lou Delorme, EJE D.E

Contact : 06 73 13 44 63

Objectifs

- Comprendre les bénéfices de l'éveil artistique et de la nature sur le développement de l'enfant.
- Accompagner la confiance des professionnel.les dans leur pouvoir créatif.
- Expérimenter concrètement différentes techniques, activités et immersions artistiques et sensorielles.
- Intégrer les notions d'émerveillement et de joie afin de redonner du sens à ses pratiques.
- Proposer et mettre en place des activités artistiques en lien avec la nature, adaptées au développement des jeunes enfants sur le terrain.

Contenu

Lors de cette journée de formation, les professionnels pourront dans une alternance entre théorie et pratique repenser les activités artistiques en lien avec la nature afin de repartir avec des outils concrets et cohérents à mettre en place dans leur structure.

- Présentation des bienfaits sur les différentes sphères du développement de l'enfant de l'éveil artistique et de la nature

-Mise en avant de pédagogues, artistes et professionnels qui se sont emparés de la question de l'éveil artistique afin de nourrir la réflexion et s'inspirer.

- Partage d'expériences et exemples de mises en place d'activités sur le terrain à l'intérieur comme à l'extérieur.

- Temps d'exploration et de manipulation concrète d'éléments naturels et artistiques.

- Mise en place de temps et d'espaces de réflexion afin de porter le professionnel vers plus de confiance dans ses compétences artistiques en soutenant notamment le plaisir et l'émerveillement de créer ensemble (en dehors de toute attente de résultat).

Outils et méthodes pédagogiques

- Questionnaire en amont de la formation.
- Support de formation.
- Réflexion collective et échanges sur les pratiques et expériences de chacun.
- Power point
- Partage de photos et vidéos.
- Manipulation de matériel.
- Pédagogie active.
- Questionnaire de satisfaction.
- Bibliographie, vidéographie et « podcastgraphie ».